



pinacoteca municipal de langreo

EDUARDO ÚRCULO



Dirección postal:
Calle La Unión, 31. 33900 Langreo

Tfno y fax: 984 182 858
Correo electrónico: pinacoteca@ayto-langreo.es
Sitio en la Red: www.langreo.es

Horario:

Septiembre a junio:

Lunes a sábados: De 10.30 a 13.30 h. y de 17.00 a 20.00 h.

Domingos y festivos: De 11.30 a 14.30 h.

Julio y agosto:

Lunes a sábados: De 11.00 a 13.30 h. y de 17.00 a 20.30 h.

Domingos y festivos: De 11.30 a 14.30 h.

Cerrado: martes

Visitas comentadas: Jueves, de 18.30 a 19.30 h., previa inscripción telefónica

Ayuntamiento de Langreo | **Ayuntamiento de Llangréu**

SITUACIÓN

La Pinacoteca se emplaza en una posición privilegiada respecto a las comunicaciones del valle del Nalón. Situada entre los distritos urbanos de La Felguera y Sama, se accede a la misma, entre otras vías, a través de la carretera AS-17. La estación de autobuses y la estación de tren RENFE de La Felguera (Cercanías: Oviedo-Langreo-El Entrego, C-2, con enlaces a Gijón y Avilés) se encuentran aprox. a unos 500 m. La estación de tren FEVE de Sama (Cercanía: Gijón-Laviana, F5) a unos 200 m.



Pinturas (detalles):

1. Antonio Suárez: Bordador Nº 5. Prato / 2. Jesús Díaz: Jugo. Pasaje. Lancia / 3. Eduardo Urvio: Frutas amarillas / 4. Miguel Ángel Lombardi: La Fábrica / 5. Pelejo Ortega: Flor caída / 6. Raúl Fernández Álvarez: Playa / Nº. 3 - 5 - 6. Obras donadas por la Sociedad Cultural La Cartonera

Textos: Gabirio Busto Hevia. Fotografías: E. Peral. Dip. Legal AS-135495

PINACOTECA

Constituida a partir de los fondos artísticos del Ayuntamiento de Langreo y de una donación de la Sociedad Cultural La Carbonera, la Pinacoteca muestra fundamentalmente arte asturiano a partir de la Guerra Civil Española (1936-1939).

El Centro, bajo el nombre de Eduardo Urculo Santurce, (1938 - Madrid, 2003), en memoria del famoso creador que vivió y despertó al arte en Langreo, aspira a ser foro especializado de la plástica contemporánea asturiana.



EDIFICIO

El Centro ocupa el antiguo macizo de Langreo, elegante conjunto de edificios industriales fechados en 1919 y levantados por el arquitecto municipal Casariego.

Rehabilitado y acondicionado entre 2005 y 2007 para sus nuevas funciones museísticas por el arquitecto asturiano Jovino Martínez, el complejo constructivo, de coherentes e interconectados espacios, conserva sus elementos primitivos entre los que destaca el impresionante sistema de carríes aéreos sostenidos por columnas para el transporte de la carne y en el exterior el elevado depósito de agua.



EXPOSICIÓN

La exposición está conformada con obras maestras de los más importantes artistas leoneses como Zucco, Úrculo, Bebrán, Lombardi, Rey Fueyo, Vicente Iglesias, Julián Fueyo, Gil Morán, etc. junto a destacados creadores asturianos del arte actual como Antonio Suárez, Bartholomé, Sanjauro, Herminio, Toga, Polayo Ortega, Miguel Galano, Melquiades Álvarez, Hojardín, Vicente Pastor, Kely, Lisardo, Majo y muchos otros.

Estas colecciones, sujetas a rotaciones, se complementan con algunos ejemplos del joven arte español, procedentes sobre todo, del Certamen Nacional del Artes Plásticas Art Náion.





SERVICIOS

- Aparcamiento propio
- Amplio jardín con parque escultórico en proyecto
- Guardarropa
- Accesibilidad para discapacitados en toda la superficie de exposición
- Visitas comentadas
- Exposiciones temporales
- Conferencias y proyecciones
- Experiencias y talleres didácticos para todos los públicos
- Cursos, seminarios y coloquios

ENTORNO

Ubicada en el tradicional barrio del Puente, a orillas del río Nalón, la Pinacoteca se encuentra en el corazón de la ciudad de Langreo, al lado mismo del Nuevo Langreo, moderno sector residencial e importante zona recreativa de ocio y deporte con amplia disponibilidad hotelera. El Centro está rodeado de un jardín visitable con árboles autóctonos y un gran muro para intervenciones artísticas.



pinacoteca municipal de langreo

EDUARDO ÚRCULO

OBRA EXPUESTA:

De los fondos donados por la Sociedad Cultural La Carbonera (Obra recopilada en las XIII ediciones de la Bienal Nacional de Pintura organizadas por dicha Sociedad):

- Eduardo Úrculo. *Frujas amarillas* (1983)
Bernardo Sanjurjo. *Sin título* (1999)
Manuel García Linares. *Causa* (h. 1980)
M^a Luisa Moral. *Desde la huerta* (h. 1985)
Josefina Fernández Dopico. *El perchero* (h. 1991)
Enrique Rodríguez. *Kikot. Soplaflautas y pelamangos* (1993)
Ramón Prendes. *Fitzgibbon-13* (1999)
Vicente Iglesias. *El Nubera* (1980)
Luis Foga. *Egona II* (1999)
Rodolfo Pico. *Y todo el peso del mar* (1999)
José Arias Ganga. *Sin título*
Francisco Fresno. *Del paisaje* (1987)
Helios Pendiella. *Ventana* (1981)
César Miranda. *La tarde de la isla de Papúa* (1987)
Jose Luis Repiso. *Fachada vieja* (1987)
Avelino Mallo. *La boda* (1985)
Estrella Campón. *Fragancias* (2001)
Pelayo Ortega. *Flor calda* (1999)
Melquiades Álvarez. *Invernaderos* (1990)
Ricardo Mojardín. *Pintura-signo* (h. 1985)
Vicente Pastor. *Sin título* (1987)
Agustín García Martínez. *Otoño en Bobia* (h. 2001)
Antonio Gil Morán. *Diálogo con el muro* (1997)
Rocío Fernández Álvarez. *Playa* (1982)
Kely Méndez Riestra. *Dukadadú* (1999)
Lisardo Menéndez Minas. *Sin título*
Pablo Maojo. *El sueño. Vértigo* (1995)
Victoria Eugenia Arenal. *Mortuus conclusus* (1993)
Diana Álvarez Esteban. *Caballo/Pedra* (h. 1987)
Ramón Isidoro Pároz. *Red letters days*

Carlos Coronas. *Sin título* (1999)
Carlota Álvarez Bernardo. *Midtown* (h. 1997)
Fernando Fernández Peláez. *Los cuatro peres* (1995)
Cristina Cuesta. *Sin título* (1993)
Juan Stové. *Sobre el horizonte* (1994)
Pablo de Lillo Sauras. *Sin título II*
Angélica García Álvarez. *Entre espacios* (1998)
Jezabel Rodríguez Asperilla. *Sin título* (2003)
Edgard Plans Pérez. *Estudio de artista (Art studies)*

De los fondos artísticos del Ayuntamiento de Langreo:

Luis Camporro. *Busto de Manuel González Vigil*
Luis Camporro. *Busto de José Manuel Camporro*
Rafael Suárez Vallina. *Falo. El destete* (1976)
Antonio Suárez. *Bodegón N° 5. Frutas* (1968)
Jesús Díaz. *Zuco. Paisaje. Luarca* (1959)
Rosa Alonso. *Ericas* (1999)
Adolfo Bartolomé. *Boxer* (1999)
Eduardo Úrculo. *La familia del minero* (1958)
Eduardo Úrculo. *Formas* (1976)
Manuel Beltrán. *Sin título* (h. 1987)
Herminio Álvarez Fernández. *Herminio. Sin título* (1999)
Miguel Ángel Lombardía. *La Fábrica* (1983)
Jorge Serrano. *Tomates rojos* (1995)
Miguel Ángel Bonhome. *El hijo del Caló* (1979)
José Sánchez Prieto. *Sin título* (h. 1982)
Xulián Fueyo. *El viaje* (1985)
Gerardo Llana. *Silla con ropa* (1986)
Miguel Galano. *Montaña* (2001)
Victor Javier Duarte Tamargo. *Tabaquitis* (1983-85)
Orestes Castro. *Don Quijote en la Habana* (1998)
Natalia Pastor. *Huella* (1994)
Graciela Fernández Martínez. *El cuadro como ventana*, 1996
Ruth Vallina. *Anni* (1995)
Miguel Soler. *Oyente* (2002)
Rebeca Menéndez Gutiérrez. *Sin título (autorreferencia)*, 2002
José Antonio Torregosa García. *Torregar. Sin título*, 2006
Carmen M. Selma. *Los bañistas*, 2004
Jesús Díaz. *Zuco. Conversación con Eduardo Úrculo*, 2006 (Depósito)